

VIRGINIE TASSET
Compositrice de musique de film

+32 (0)496 055 034
tassetv@gmail.com
www.virginietasset.com - [Instagram](#)

BANDES ORIGINALES

The Madness from the Sea (2026)

Un court-métrage d'animation de Fiona Roland

Prod: Ateliers de Production de la Cambre ENSAV

Avec le soutien de: la SACD

L'Été de mes 10 ans (2026)

Un court-métrage d'animation de Virginie Van Oost

Prod: Cinematic Ritcs

Avec le soutien de: deAuteurs

Bobel's Kitchen. (2024) - voir le teaser

Un court-métrage d'animation de Fiona Roland

80 sélections en festival

15 distinctions

Prod: Ateliers de Production de la Cambre ENSAV

Distribution: Adifac

Le Tout Petit Voyage (2022) - voir le teaser

Un court-métrage d'animation d'Emily Worms

75 sélections en festival

4 distinctions

Prod: Folimage, Nadasdy Film et Gebeka Films

Distribution: Cinéma France, Folimage, Gebeka Films, Agence du Court-Métrage, Folimage

Partenaires: Canal + Kids, CNC, Région Auvergne Rhône-Alpes, Editions Nathan, Procirep, Angoa, Citia - Festival international du film d'animation d'Annecy, Sauve qui peut le court métrage, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, Mèche Courte

La Légende du Printemps (2021)

Un court-métrage d'animation de Lou Vérant

7 sélections en festival

Prod: Ateliers de Production de la Cambre ENSAV

Chien (2019) - voir le film

Un court-métrage d'animation de Lou Vérant

Prod: Ateliers de Production de la Cambre ENSAV

Léthargie (2019)

Un court-métrage d'animation de Jeanne Ruelle

Prod: Ateliers de Production de la Cambre ENSAV

SPECTACLE VIVANT - composition

2027 - Amphigoure - Cie de la Chouette à Barbe

théâtre-musical jeune public mis en scène par Dan Tanson sur une idée originale d'Adèle Legrand

Avec le soutien de: la FWB (Bourse de Recherche en Musique contemporaine)

En partenariat avec: le Camp, la Maison qui Chante, la Roseraie, le petit Théâtre Mercelis

2026 - En Apnée - Cie 3637

théâtre jeune public mis en scène par Lisa Cogniaux

Co-prod: Province du Brabant Wallon, Centre culturel de Namur, COOP asbl et Shelter prod.

Avec le soutien: du Service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la FWB, du Théâtre Varia, de la taxshelter.be, ING et tax-shelter du gouvernement fédéral belge

En partenariat avec: le Théâtre de la Montagne Magique, Pierre de Lune / centre scénique jeunes Publics de Bruxelles, le 38 / CC de Genappe, ReForm, le centre culturel Jacques Franck et la Roseraie

2024 - Insectarium

théâtre-musical jeune public

Avec le soutien: la FWB (un futur pour la culture / Musique Contemporaine), le Forum de la Création Musicale, l'Institut Dalcroze - Bruxelles, la SACD et le festival Superspectives (Lyon)

En partenariat avec: Maison des Musiques - Bruxelles, Académies de Waterloo et de Woluwé-Saint-Lambert, Institut Dalcroze - Bruxelles et l'Entrela - Centre Culturel d'Evere

Reconnaissance Art & Vie (tout Public)

2024 - Nos 4 Saisons - Cie Les Carottes sont Cuites ?

Spectacle de marionnettes jeune public mis en scène par Anaëlle Impe

Avec le soutien: du Service Egalité des Chances de la FWB et du centre culturel du Brabant-Wallont

En partenariat avec: Théâtre des 4 mains, La Roseraie, Escale du Nord, Centre Culturel des Riches-Clares, MCFA Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Quai41, Compagnie de La Casquette, Centre culturel Espace Magh, L'Entrela' Centre culturel d'Evere, Kiffe ton cycle, Planning familial de Laeken, BruZelle, EDLS et le Cocq'Arts Festiva

Reconnaissance Art & Vie (tout Public et scolaires)

2018 - Alamor - Cie Jordi Vidal

Danse et marionnettes jeune public

Avec le soutien: Up circus & performing arts, WBI-Wallonie Bruxelles International, WBTD-Wallonie Bruxelles Théâtre Danse, SACD Belgique, centre belge UNIMA, Service de l'Interdisciplinaire, Ministère de Culture, FWB Belgique.

En partenariat avec: Up circus & performing arts, La Roseraie, Compagnie La Casquette, Théâtre Montagne Magique, Maison de la Création BXL Nord, Archipel 19/ CC Le Fourquet, Maison De La Marionnette, Cirqu'conflex, Institut Dalcroze, CC Chênée Belgique.

MUSIQUES DE CREATION

2024

- FREEDOM: arrangement pour orchestre et chœur amateur - commande du Brussels Film Orchestra
- D'UN SOUFFLE: composition originale pour l'ensemble Musiques Nouvelles, dans le cadre des concerts « Attention, Musiques Fraîches » de Flagey et Arsonic, avec le soutien de la FWB
- 4 MINIATURES MEDITATIVES: commande du Trio O3 (piano, flûte et violoncelle), première à Arsonic
- NUIT PROFONDE: commande du Trio les Heures Bleues pour le projet Circa Diem, avec le soutien de la FWB. Enregistrement d'un album collectif sous le Label Cypres.

2023

INSECTARIUM: publication d'une partition reprenant les musiques du spectacle éponyme, en français et en néerlandais - avec le soutien de la FWB

2021

LES IMAGES DU SOIR: double commande du Duo Haelix et du duo Léna & Louise Kolmeier, première au festival Présences Compositrices (piano à 4 mains) - avec le soutien de la FWB

2019

- PETITE MARCHANDE: ciné-concert - commande du Trio O3 (piano, flûte, violoncelle)
- PICHINCHA: commande du duo Léna & Louise Kolmeier (2 pianos)

2018

- The DEVIL'S BAL: commande (étudiante) de l'Ensemble 21, première à Arsonic
- LES OISEAUX DEGUISES: duo piano et voix interprétés par Zoé Pireaux et Thomas Waelbroek

2017

NOS VIES EN MUSIQUE: projet de composition de chansons à l'école la Source, en collaboration avec les Jeunesses Musicales, l'Entrela et la Cocof (la culture a de la classe)

FORMATIONS

2024 - 2025

Formation en Ingénierie du Son (niveau I) - SAI Brussels
Formation en orchestration (niveau II) - Berklee University Online
Formation en orchestration (niveau I) - Berklee University Online

2017 - 2018

Bachelier en Musiques Appliquées et Interactives – Arts 2

2012 – 2015

Master en Ecritures Musicales - Conservatoire Royal de Liège

2012-2014

Master en Arts du Spectacle - Université Libre de Bruxelles

2009-2012

Bachelier en Piano – Conservatoire de Liège dans la classe de Jean Schils

AUTRES EXPERIENCES

- Professeure d'analyse musicale au Conservatoire de Liège (2021-2023)
- Professeure d'écriture musicale à l'Académie de Waterloo (2021 - 2024)
- Animatrice aux Jeunesses Musicales (2016-2021)
- Conseillère académique au Conservatoire royal de Bruxelles (2019-2020)
- Professeure d'écriture musicale ad interim aux Académies de St-Gilles et de St-Josse (2019)
- Codirection artistique et financière des trois dernières éditions du festival leke (2016 - 2018)
- Secrétaire d'administration ad interim à mi-temps à la Commune de Woluwe- Saint-Pierre (2018)
- Chargée de communication au Conservatoire royal de Liège - 2015
- Prestations occasionnelles au piano et à l'accordéon (en solo ou en duo, avec violoncelle)

ANNEXES

- Langues parlées: **français, anglais, espagnol**
- Instruments joués: **piano** et **accordéon**
- **DAW**: Logic Pro, Dorico, Sibelius, Ableton Live
- **MCM**: multiples sélections au Marché de la composition musicale (avec le soutien de la SABAM et de Wallonie-Bruxelles-Musique)
- **FIFF**: rencontre du Troisième Personnage
- Membre des collectifs **Troisième Autrice** et **Elles* Font des Films**