



I
N
S
E
C
T
A
R
I
U
M

SOMMAIRE

FICHE RECAPITULATIVE	3
LE SPECTACLE	5
TEASER & CAPTATION VIDEO	5
QUI SOMMES-NOUS ?	7
ATELIERS de MEDIATION	9
AGENDA	10
PRESSE	11
CONTACTS	12



FICHE RECAPITULATIVE

Titre: INSECTARIUM

Style: Spectacle musical jeune public (6-12 ans)

Durée: 50 minutes

Jauge: max. 300 personnes

Langues: FR

Texte et jeu: Astrid Akay & Victoria Lewuillon (Nyctalopes)

Piano: Marion Maurel & Sophie Vindrios (duo Hælix)

Compositrice et directrice artistique: Virginie Tasset

Régisseur son et lumières: Jonathan Vincke

Mixage pistes électroniques: Laurent Delforge

Prise de son et mixage voix off: Simon Vanesse

Mise en scène: Collective

Partenaires et soutiens

FWB (un futur pour la culture / service de la création
artistique - musique contemporaine)

Forum de la Création Musicale

Accueil en résidence

Maison des Musiques - Bruxelles

Académies de Waterloo et de Woluwé-Saint-Lambert

Institut Dalcroze - Bruxelles

Entrela - Centre Culturel d'Evere - Bruxelles

Diffusion

insectarium.music@gmail.com



Le SPECTACLE

INSECTARIUM est un ensemble de fables modernes qui ont pour héroïnes... des insectes. De l'araignée en apesanteur à la chenille alpiniste, de la fourmi ouvrière à la libellule nostalgique, chaque histoire tirée de leur vie quotidienne traite de thématiques liées à notre époque: le rapport au travail, la question de la propriété, le racisme, la cohabitation entre les êtres vivants, la place de l'imagination...

INSECTARIUM, c'est aussi une composition musicale qui a pour principal instrument le piano, mais pas n'importe quel piano ! Le pauvre se retrouve ouvert, mis à nu et détourné de ses techniques ordinaires. Les pianistes Marion Maurel et Sophie Vindrios (qui forment le duo Hælix) en percutent, caressent, pincent, frottent et chatouillent les cordes, le clavier et le corps pour suggérer l'action, évoquer le bruissement d'une aile, le tissage d'une toile ou le rythme effréné de l'usine. Les textes, qui dialoguent avec la musique, sont dits par Victoria Lewuillon et Astrid Akay, actrices et co-autrices de l'œuvre.

C'est sous l'impulsion de la compositrice Virginie Tasset, également conceptrice et auteure du projet, que le quatuor se rencontre et que la pièce prend forme, donnant naissance à une création musico-théâtrale poétique dans laquelle on se prend à avoir de l'empathie pour les aventures de ces petites bêtes souvent considérées comme indésirables. Une pièce sensible, participative et bouleversante dont on ne ressort pas indifférent.

[Emmanuelle Soupart - Jeunesses Musicales]

TEASER & CAPTATION VIDEO

[Lien vers la Captation](#) de la représentation au PBA de Charleroi (BE) du 13 avril 2025, réalisée par Silenzio

[Lien vers le Teaser](#) du spectacle, réalisé par Silenzio



QUI SOMMES-NOUS ?

Virginie Tasset est la compositrice et directrice artistique du projet INSECTARIUM. Initialement commandé par les duo à 4 mains Haelix (**Marion Maurel & Sophie Vindrios**) et le festival lyonnais Superspectives, INSECTARIUM est à la croisée des univers artistiques de la compositrice: piano à 4 mains, techniques étendues, composition contemporaine, création électronique, textes et voix, pluridisciplinarité, jeune public...

INSECTARIUM rencontre également la demande initiale des pianistes, qui se distinguent dans l'envie d'ajouter à leur répertoire des oeuvres actuelles et des pièces de compositrices ainsi que de s'adresser au jeune public (« la tête dans le piano » - création 2023). Marion et Sophie sont par ailleurs toutes deux professeures de piano en académie. Il s'agit de leur seconde collaboration avec Virginie (création française de la composition « Images du Soir - 4 danses pour les 20 doigts » au festival « Présence Compositrices » - 2021).

Astrid Akay & Victoria Lewuillon sont les autrices et comédiennes d'INSECTARIUM. Leur collaboration avec Virginie date de la seconde édition du *festivaleke*, un festival pluridisciplinaire de formes brèves, dont elles ont assuré la codirection jusqu'à sa dernière édition, en 2018. Astrid et Victoria ont depuis créé le Comité, une structure de production théâtrale, et portent le projet « Chimères » (écriture, mise en scène et jeu). Les deux actrices ont rejoint le projet INSECTARIUM lors de ses prémises, la composition musicale ayant été élaborée en même temps que l'écriture des textes.

La mise en scène d'INSECTARIUM est collective.



ATELIERS de MEDIATION

Bords-plateaux: Rencontres avec les interprètes à l'issue des représentations. Si la jauge le permet, accompagné-es des artistes, les enfants sont invité-es à toucher l'intérieur du piano, pour découvrir de plus près les techniques employées par les pianistes.

Ateliers Tout-Public: En amont ou en aval de la représentation, nous proposons des ateliers de découverte du piano (max.12 personnes, 8 ans minimum). Ces ateliers sont proposés par la compositrice et/ou les pianistes.

Académies et écoles de musique: Les 10 microcosmes qui composent l'INSECTARIUM ont été édités dans un recueil éponyme par le Forum de la Création Musicale en 2023. La partition papier est accompagnée de QR-Codes renvoyant aux pistes électroniques (reprenant notamment les voix des comédiennes) et à des vidéos pédagogiques (réalisées par J.Lago Lago) où la compositrice donne des conseils pratiques et explique comment réaliser les effets. Elle se destine essentiellement aux professeur-es et élèves d'académie souhaitant explorer le piano de façon détournée, amusante et contemporaine! Enfin, une traduction en néerlandais de l'oeuvre est également disponible à la vente.

Pour se procurer la partition: <https://creationmusicale.be/fr/publications>

Autour de la partition: La compositrice propose également des activités autour de la partition, à destination des professeur-es d'écoles de musique et de leurs élèves ainsi qu'aux étudiant-es en conservatoire (piano didactique) :

- PRESENTATION de la partition et de sa légende, sous forme d'atelier pratique. Proposition d'activités créatives autour de l'oeuvre.
- MASTERCLASSES avec les élèves (une fois la partition déchiffrée et déjà bien connue)
- IMPRO-COMPO: création de nouveaux insectes sonores en partant d'improvisations en groupe, guidées par la compositrice, et en se servant de l'imaginaire.

AGENDA

27 JUIN 2021

6 insectes sonores au sein du "Piano Express"
Festival Superspectives | Lyon, FR

6 au 9 SEPT 2022

Workshop avec les étudiant-es
Conservatoire de musique de Liège | BE

24 FEV 2022

6 insectes sonores au sein du "Piano Express"
Musée des Confluences | Lyon, FR

DEC 2022

4 Ateliers d'IMPRO-COMPO
Institut Dalcroze, Saint-Gilles | BE

FEV 2023

Publication de la partition en FR
Forum de la Création musicale | BE

4 MAI 2023

Masterclasse d'interprétation
Conservatoire de musique de Liège | BE

22 SEPT 2023

Présentation de la partition (profs)
Académie de La Hulpe | BE

18 OCT 2023

Créativité autour de l'INSECTARIUM
Conservatoire de musique de Liège | BE

22 OCT 2023

Représentation au Festival Loop
Tricoterie | Saint-Gilles, BE

NOV 2023

Publication de la partition en NL
Forum de la Création musicale | BE

JANV 2024

Résidence et représentation scolaire
Entrela - centre culturel d'Evere | BE

26 JANV

4 représentations avec les JM
Scolaires | Waremmes, BE

29 JANV

Masterclasse et IMPRO-COMPO
Académie de Grez-Doiceau | BE

18 et 19 FEV 2024

Représentations avec les JM
Théâtre Mercelis | Ixelles, BE

15 MARS 2024

Masterclasse et IMPRO-COMPO
Académie de Waterloo | BE

24 AVR 2024

Masterclasse et atelier d'IMPRO-COMPO
Académie de Waterloo | BE

30 JUIN 2024

Représentation publique au festival Musiq3
Théâtre Marni | Ixelles, BE

9 DEC 2024

Représentations scolaires
Festival Présences Compositrices | Toulon, FR

11 DEC 2024

Récits du Vivant dans la scène musicale jeune public
Université de Saint-Etienne | FR

11-13 FEV 2024

Masterclasse et IMPRO/COMPO
Conservatoria Victoria de los Angeles | Madrid, ES

25 FEV 2025

Masterclasse au conservatoire de Nancy | FR

31 MARS 2025

Quatre insectes sonores au festival Musica Intima
Salon Mativa | Liège, BE

13 AVR 2025

2 représentations durant les Journées du Piano
PBA | Charleroi, BE

18 AVR 2025

1 représentation scolaire
Entrela, centre culturel d'Evere | BE

2026

31 JANV et 1 FEV 2026

Masterclasse pour le réseau Sol
CMA St-Genis Laval | FR

14 & 15 MARS 2026

Masterclasse pour le réseau Sol
CMA St-Genis Laval | FR

13 MAI 2026

1 représentation
Sélections "Musique à l'école" Bruxelles, BE

SEPTEMBRE 2026

Vitrine "Musique à l'école"
Maison qui chante | Ixelles, BE

20 SEPTEMBRE 2026

1 représentation au Max Festival
Théâtre des 4 mains | Beauvechain, BE

PRESSE

LARSEN MAG

Insectarium et le monde des Minuscules

RTBF

La matinale: Insectarium de Virginie Tasset, un bestiaire de musique de création pour jeunes pousses

Virginie Tasset fait la connaissance de Margaret Hermant aux micros de Transmission

Radio RCF

Coup de projecteur: Marion Maurel et Sophie Vindrios, spectacle « Insectarium » au Marni

Magazine PIANISTE

Tous à bord du piano-express avec le duo Haelix!

Festival MUSIQ3

Les minis Explorateurs - festival Musiq3 Bruxelles - journée Kids

CONTACTS



DIFFUSION TOUT PUBLIC

Virginie Tasset
insectarium.music@gmail.com
+32 496 055 034

INFOS

www.virginietasset.com/spectacles