



INSECTARIUM

SOMMAIRE

FICHE RECAPITULATIVE	3
CONTACTS & INFOS	3
Le SPECTACLE	5
QUELQUES EXTRAITS MUSICAUX	7
QUI SOMMES-NOUS ?	7
ATELIERS de MEDIATION	9



FICHE RECAPITULATIVE

Titre: INSECTARIUM

Style: Spectacle musical - jeune public (7-13 ans)

Durée: 40 minutes

Jauge: max.150 personnes

Langues: FR ou NL

Texte et jeu: Astrid Akay & Victoria Lewuillon

Piano: Marion Maurel & Sophie Vindrios (duo Hælix)

Compositrice et directrice artistique: Virginie Tasset

Regard extérieur: Julie Peyrrat

Mixage pistes électroniques: Laurent Delforge

Partenaires et soutiens

FWB (un futur pour la culture / service de la création artistique - musique contemporaine)

Forum de la Création Musicale

Accueil en résidence

Maison des Musiques

Académie de Waterloo

Institut Dalcroze

Entrela - Centre Culturel d'Evere

Diffusion scolaire en FWB

Jeunesses Musicales (saisons 2023-2024 et 2024-2025)

CONTACT & INFOS

tassetv@gmail.com
+32 496 055 034

www.virginietasset.com/spectacles

<https://jeunessesmusicales.be/blog/artistes/duo-haelix-astrid-akay-victoria-lewuillon-INSECTARIUM/>



Le SPECTACLE

INSECTARIUM est un ensemble de fables modernes qui ont pour héroïnes... des insectes. De l'araignée en apesanteur à la chenille alpiniste, de la fourmi ouvrière à la libellule nostalgique, chaque histoire tirée de leur vie quotidienne traite de thématiques liées à notre époque: le rapport au travail, la question de la propriété, le racisme, la cohabitation entre les êtres vivants, la place de l'imagination...

INSECTARIUM, c'est aussi une composition musicale qui a pour principal instrument le piano, mais pas n'importe quel piano ! Le pauvre se retrouve ouvert, mis à nu et détourné de ses techniques ordinaires. Les pianistes Marion Maurel et Sophie Vindrios (qui forment le duo Hælix) en percutent, caressent, pincet, frottent et chatouillent les cordes, le clavier et le corps pour suggérer l'action, évoquer le bruissement d'une aile, le tissage d'une toile ou le rythme effréné de l'usine. Les textes, qui dialoguent avec la musique, sont dits par Victoria Lewuillon et Astrid Akay, actrices et co-auteurs de l'œuvre.

C'est sous l'impulsion de la compositrice Virginie Tasset, également conceptrice et auteure du projet, que le quatuor se rencontre et que la pièce prend forme, donnant naissance à une création musico-théâtrale poétique dans laquelle on se prend à avoir de l'empathie pour les aventures de ces petites bêtes souvent considérées comme indésirables. Une pièce sensible, participative et bouleversante dont on ne ressort pas indifférent.

[Emmanuelle Soupart - Jeunesses Musicales]

QUELQUES EXTRAITS MUSICAUX

A découvrir ici: <https://www.virginietasset.com/spectacles>



QUI SOMMES-NOUS ?

Virginie Tasset est la compositrice et directrice artistique du projet INSECTARIUM. Initialement commandé par les duo à 4 mains Haelix (**Marion Maurel & Sophie Vindrios**) et le festival lyonnais Superspectives, INSECTARIUM est à la croisée des univers artistiques de la compositrice: piano à 4 mains, techniques étendues, composition contemporaine, création électronique, textes et voix, pluridisciplinarité, jeune public...

INSECTARIUM rencontre également la demande initiale des pianistes, qui se distinguent dans l'envie d'ajouter à leur répertoire des oeuvres actuelles et des pièces de compositrices ainsi que de s'adresser au jeune public (« la tête dans le piano » - création 2023). Marion et Sophie sont par ailleurs toutes deux professeures de piano en académie. Il s'agit de leur seconde collaboration avec Virginie (création française de la composition « Images du Soir - 4 danses pour les 20 doigts » au festival « Présence Compositrices » - 2021).

Astrid Akay & Victoria Lewuillon sont les autrices et comédiennes d'INSECTARIUM. Leur collaboration avec Virginie date de la seconde édition du *festivaleke*, un festival pluridisciplinaire de formes brèves, dont elles ont assuré la codirection jusqu'à sa dernière édition, en 2018. Astrid et Victoria ont depuis créé le Comité, une structure de production théâtrale, et portent le projet « Chimères » (écriture, mise en scène et jeu). Les deux actrices ont rejoint le projet INSECTARIUM lors de ses prémises, la composition musicale ayant été élaborée en même temps que l'écriture des textes.

La mise en scène d'INSECTARIUM est collective. Pour notre prochaine résidence, nous avons fait appel à l'actrice et musicienne **Julie Peyrat** afin d'apporter un regard extérieur à notre création.



ATELIERS de MEDIATION

Bords-plateaux: Rencontres avec les interprètes à l'issue des représentations. Si la jauge le permet, accompagné-es des artistes, les enfants sont invité-es à toucher l'intérieur du piano, pour découvrir de plus près les techniques employées par les pianistes.

Ateliers Tout-Public: En amont ou en aval de la représentation, nous proposons des ateliers de découverte du piano (max.12 personnes, 8 ans minimum). Ces ateliers sont proposés par la compositrice et/ou les pianistes.

Académies et écoles de musique: Les 10 microcosmes qui composent l'INSECTARIUM ont été édités dans un recueil éponyme par le Forum de la Création Musicale en 2023. La partition papier est accompagnée de QR-Codes renvoyant aux pistes électroniques (reprenant notamment les voix des comédiennes) et à des vidéos pédagogiques (réalisées par J.Lago Lago) où la compositrice donne des conseils pratiques et explique comment réaliser les effets. Elle se destine essentiellement aux professeur-es et élèves d'académie souhaitant explorer le piano de façon détournée, amusante et contemporaine! Enfin, une traduction en néerlandais de l'oeuvre sera disponible dès septembre.

Pour se la procurer: <https://creationmusicale.be/fr/publications>

Autour de la partition: La compositrice propose également des activités autour de la partition, à destination des professeur-es d'écoles de musique et de leurs élèves ainsi qu'aux étudiant-es en conservatoire (piano didactique) :

- PRESENTATION de la partition et de sa légende, sous forme d'atelier pratique. Proposition d'activités créatives autour de l'oeuvre.
- MASTERCLASSES avec les élèves (une fois la partition déchiffrée et déjà bien connue)
- IMPRO-COMPO: création de nouveaux insectes sonores en partant d'improvisations en groupe, guidées par la compositrice, et en se servant de l'imaginaire.

CALENDRIER



SEPT 2023

Publication de la version néerlandaise de la partition
Forum de la Création musicale, BE

22 OCT 2023

Festival Loop du Forum de la
Création musicale
Tricoterie | Saint-Gilles, BE

JANV 2024

Résidence de création et
représentation scolaire
Entrela | centre culturel d'Evere, BE

18 et 19 FEV 2023

Représentations publique et scolaires
avec les JM
Théâtre Mercelis | Ixelles, BE

ANNEES SCOLAIRES 23-24

Collaborations pédagogiques avec
les académies de Waterloo et de la
Hulpe.